

《UG NX 7.0完全自学与速查手册（机械·钣金·模具·造型）》 pdf epub mobi txt 电子书

《UG NX 7.0完全自学与速查手册（机械·钣金·模具·造型）》是一本面向工程技术人员的综合性学习与参考指南。本书以全球领先的CAD/CAM/CAE一体化软件UGS NX 7.0为平台，系统全面地讲解了软件在机械设计、钣金制作、模具开发以及产品造型四大核心领域的应用。其定位既是初学者循序渐进的完整自学教程，也是资深工程师案头必备的快捷速查工具书，旨在帮助读者从入门到精通，全面提升利用NX软件解决复杂工程问题的能力。

本书在内容编排上独具匠心，充分考虑了自学与速查的双重需求。前半部分遵循由浅入深的学习规律，从UG NX 7.0的界面环境、基本操作、草图绘制开始讲起，为读者奠定坚实的软件操作基础。随后，内容按专业模块深入展开，详细阐述了三维实体建模、曲面造型、组件装配、工程图创建等核心设计功能。每个知识点都配有清晰的操作步骤和图解，方便读者边学边练，巩固所学。

针对不同的专业应用方向，本书设立了独立的专题篇章进行深入剖析。在机械设计篇，重点讲解了参数化设计、标准件库使用以及典型机械零件的建模思路与方法。钣金设计篇则专注于折弯、冲孔、展开等钣金专用命令，以及钣金工艺的实际考量。模具设计篇覆盖了从分模、模架加载到滑块、斜顶机构设计的完整流程，紧密贴合行业实践。而产品造型篇则着重介绍了自由形状曲面、曲线构建、外观分析等高级造型技巧，以满足工业设计领域对美学与功能的双重追求。

作为一本速查手册，本书的另一大特色在于其出色的检索与查阅功能。书后附有详尽的索引，同时在各章节中对常用命令、操作技巧、疑难问题进行了归纳和提炼，以要点、提示、注意等形式醒目标注。这使得读者在实践过程中遇到具体问题时，能够快速定位到相关章节，找到准确的解决方案和操作指引，极大提升了工作效率。

总而言之，《UG NX 7.0完全自学与速查手册（机械·钣金·模具·造型）》结构清晰、内容翔实、图文并茂，完美融合了教程的系统性与手册的便捷性。它不仅适合广大高校机械类、模具类、工业设计类专业的师生学习使用，更是机械工程师、钣金工程师、模具设计师以及产品造型师在日常工作中不可或缺的权威参考书，是掌握和精通UG NX 7.0软件功能的理想伴侣。

《UG NX 7.0完全自学与速查手册（机械·钣金·模具·造型）》是一本针对西门子UG NX 7.0这一经典版本的综合性实用教程与参考工具书。其最显著的特点是内容体系全面而深入，涵盖了机械设计、钣金成型、模具开发与曲面造型四大核心应用领域。书籍并非简单罗列软件命令，而是以工程设计流程为主线，将软件功能有机融入实际案例中，使读者能够系统掌握从零件建模、装配设计到工程图输出的完整技术链条，以及各专业模块的专业技能，满足了不同行业用户的核心需求。

该书定位清晰，兼具“自学教程”与“速查手册”双重功能，这一特点尤为突出。在自学方面，书籍结构由浅入深，从软件界面和基础操作讲起，逐步过渡到复杂实体建模、曲面构建和高级装配，循序渐进，非常适合零基础初学者入门。同时，书中配备了大量步骤详实、图文并茂的实战案例，读者可以通过“跟做”的方式巩固所学，培养独立解决工程问题的能力。在速查方面，书籍对软件的命令、对话框选项、参数设置进行了系统的归纳和梳理，当用户在后续工作或学习中遇到遗忘的操作细节时，可以快速索引到相关章节进行查阅，极大提升了学习和工作效率。

在内容编排上，本书注重理论与实践的高度结合。它不仅详细解释了“如何操作”，更着重阐明“为何如此操作”背后的设计理念和工程逻辑。例如，在钣金设计部分，会结合工艺性讲解折弯系数与展开计算；在模具设计部分，会分析分型面选择与脱模原理；在造型部分，则会探讨曲线曲面的连续性

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

要求。这种讲解方式有助于读者超越单纯的软件操作员层面，向具备工程思维的设计师转变，从而能够灵活应对各种复杂的实际设计任务。

此外，本书针对UG NX 7.0版本进行了精准适配，虽然软件后续版本不断更新，但7.0版本因其稳定性和广泛的行业应用基础，至今仍在许多企业和教育机构中使用。书中对经典功能模块的讲解具有持久参考价值，其核心建模思想与操作方法在更高版本中依然通用。书籍语言力求通俗易懂，避免晦涩难懂的专业术语堆砌，配图清晰准确，确保自学过程中的顺畅无阻。总之，这是一本集系统性、实用性、便捷性于一身的权威指南，既能帮助新手打下坚实根基，也能作为从业者案头常备的可靠技术参考资料，是实现UG NX软件从入门到精通的有效路径。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！