

《地久天长》 pdf epub mobi txt 电子书

《地久天长》是中国导演王小帅执导的一部剧情电影，于2019年上映。影片通过跨越数十年的时间跨度，深刻描绘了两个家庭因一场意外而紧密纠缠的命运，以及中国社会在时代洪流中的变迁。故事的核心围绕刘耀军和王丽云夫妇，以及他们的好友沈英明和李海燕夫妇展开。这两家人本是关系亲密的好友，他们的儿子刘星和沈浩更是从小一起长大的玩伴，情同手足。

然而，一场突如其来的悲剧彻底改变了他们的生活。在一次水库游玩中，刘星意外溺水身亡。这场悲剧不仅给刘耀军和王丽云带来了无尽的悲痛，也在两个家庭之间埋下了复杂的心结。沈浩作为事故的间接相关者，其家庭尤其是母亲李海燕，因身为计划生育干部的身份曾劝说王丽云堕胎，这使得内心的愧疚感更为深重。丧子之痛让刘氏夫妇的生活陷入停滞，他们离开故乡，南下福建，试图在陌生的环境中逃避过往，但内心的创伤却始终如影随形。

影片以细腻而克制的叙事手法，跟随刘耀军和王丽云在南方海边小镇的生活。他们收养了一个男孩，也取名刘星，希望以此填补生命的空缺，但养子叛逆的性情时刻提醒着他们失去的亲生骨肉。时间缓缓流逝，改革开放带来的社会变化、下岗潮、经济转型等时代印记，都默默渗透进他们的日常，但家庭的残缺始终是无法愈合的伤口。影片通过平静的生活场景，如工厂的变迁、家庭的聚餐、海边的独处，累积出深沉的情感张力。

多年后，两家人再次重逢。此时的沈浩已长大成人，而李海燕身患重病，临终前最大的心愿是解开多年的心结。真相逐渐浮出水面，当年的意外细节和长期压抑的情感终于得到倾诉的机会。这一场跨越时代的和解，并非简单的原谅，而是对命运无常的共同接纳。刘耀军和王丽云最终回到了故乡，在儿子的坟前静静祭奠，象征著他们终于开始与过去和解，尽管伤痛不会消失，但生活仍要继续。

《地久天长》的片名寓意深远，既指向影片中孩子们曾合唱的苏格兰民歌《友谊地久天长》，象征著曾经美好的情感与记忆，也暗示了时间的长河如何冲刷痛苦，让生命在沧桑中显现出坚韧的力量。影片不仅是一个关于失独家庭的故事，更是一幅中国普通人在历史变革中承载伤痛、默默前行的时代画卷。它通过个体命运的细致刻画，折射出计划生育政策、国企改革、城乡迁移等社会议题，以含蓄而充满人文关怀的视角，探讨了记忆、愧疚、宽容与生存的主题。

《地久天长》是王小波创作的中篇小说，以其独特的叙事风格和深刻的思想内涵在中国当代文学中占据重要地位。这部作品最显著的特点在于其强烈的个人化表达与时代反思的结合。王小波通过主人公“王二”的视角，以第一人称叙述展开，将个人命运与宏大的历史背景紧密相连，使小说既具有自传色彩，又超越了单纯的个人经历，成为一代人精神历程的隐喻。小说语言幽默诙谐，充满机智的讽刺，但在戏谑的表层之下，蕴含着对生命、爱情、自由与压抑的严肃思考。这种“笑中带泪”的审美特质，让作品在沉重的话题中保持了可读性和独特的文学魅力。

在叙事结构上，《地久天长》体现了王小波对线性时间的突破和重构。小说并非按照事件发生的自然顺序平铺直叙，而是通过记忆的闪回、意识的流动，将过去与现在交织在一起，形成了一种复杂的时空网络。这种跳跃、碎片化的叙事方式，不仅模仿了人类真实的回忆与思维过程，更深刻地对应了历史创伤在个体心灵中留下的断裂与纠缠。它迫使读者主动参与意义的拼合，从而更真切地感受到历史洪流中个体的被动、挣扎与无奈。这种叙事实验，使得小说在形式上就成为了其内容——关于记忆与遗忘、历史与个人——的完美载体。

人物塑造方面，小说中的角色往往带有某种象征性和理想化色彩，尤其是女性形象“小红”。她不仅仅是主人公的爱恋对象，更被塑造成一个自由、鲜活、近乎于自然生命力的象征，与周围压抑、僵化的社会环境形成尖锐对立。“王二”对“小红”的追寻与回忆，因而超越了普通的爱情故事，升华为对一种未被玷污的、本真生命状态的渴望与悼念。这种塑造方式，使得人物关系承载了深厚的哲学意蕴，探讨了在特定历史条件下，纯真与美好如何被摧毁，以及个体如何通过记忆与叙述来抵抗遗忘、保存精神火种。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

思想层面上，《地久天长》的核心是对“存在”的追问和对“异化”的抵抗。小说细致描绘了在集体主义话语和严苛社会规范下，个体如何逐渐丧失自我，情感与欲望如何被压抑和扭曲。王小波以直白甚至粗粝的笔触，大胆触碰性、身体、欲望等在当时文学中仍属禁忌的题材，并将其作为反抗精神压抑、肯定个体价值的重要途径。这种书写本身，就是一种对自由和真实性的勇敢实践。作品通篇弥漫着一种存在主义的孤独感，但并未导向彻底的虚无，而是在对过往情谊的追忆和叙述行为本身中，寻找到了一种对抗时间与历史暴力的微弱却持久的力量。

最后，《地久天长》的文学语言极具辨识度。王小波摒弃了华丽的辞藻和矫饰的抒情，采用了一种清晰、冷静、逻辑性强的现代白话，时而插入理性的思辨，时而流露孩子般的天真与困惑。这种语言风格与他所要解构的虚假、空洞的官方话语形成了鲜明对比，建立了一种真诚、智性的叙述声音。正是通过这种独特的语言，王小波成功地将一个关于青春、爱情与死亡的故事，讲述成了一部关于个体尊严、思想自由和抵抗精神奴役的深刻寓言，使其具备了超越时代的普遍意义，持续引发不同年代读者的共鸣与思考。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！