

# 《THE LAZY TOUR OF TWO IDLE APPRENTICES》 pdf epub mobi txt 电子书

《两个闲散学徒的懒散游记》是英国文豪查尔斯·狄更斯与其友人、作家威尔基·柯林斯于1857年合作完成的一部作品。这部作品源于二人一次真实的英格兰北部湖区及坎伯兰郡的秋季旅行，最初以连载形式发表于狄更斯主编的杂志《家常话》上。与典型的、充满赞美之词的维多利亚时代游记截然不同，这部作品以其独特的幽默、自嘲和对旅行浪漫幻想的刻意颠覆而著称，展现了两位作者作为“闲散学徒”的诙谐形象。

故事以第一人称叙事，两位主人公——狄更斯与柯林斯的化身——决定进行一次旨在彻底放松、回避一切常规旅游任务的旅程。他们宣称对著名景点、艰苦跋涉和有益身心的锻炼毫无兴趣，崇尚的是一种随心所欲、甚至有些任性懒散的旅行哲学。书中的情节充满了喜剧性的遭遇：他们因懒得寻找而入住古怪不适的旅店；在天气恶劣时宁愿躲在室内睡觉也不愿外出观赏湖光山色；对于当地的自然美景，常常报以一种玩世不恭、故意挑剔的调侃态度，从而解构了当时旅行文学中常见的崇高与庄严感。

然而，《懒散游记》并不仅仅是一部滑稽的旅行闹剧。在看似松散随意的叙述中，狄更斯与柯林斯巧妙地穿插了数个独立的中篇哥特式故事，这些故事往往由旅途中的见闻（如一座荒废的宅邸、一个当地传说）所引发，由其中一位学徒讲述。这些故事风格阴暗、心理刻画深刻，充满了超自然悬念与道德探究，与主线游记的轻松基调形成鲜明而有趣的对比。这种结构使得作品在幽默的外壳下，融入了对人性、罪恶与恐惧的严肃思考，展现了两位作家在小说创作上的卓越才华。

此外，作品也间接反映了维多利亚时代中产阶级休闲旅行文化的兴起，同时以一种反讽的方式评论了这种文化中可能存在的盲从与做作。两位“学徒”的懒散，实则是一种对标准化旅游体验的抗拒，他们在插科打诨和古怪行径中，实则坚持了个人化的体验与自由意志。书中对英格兰北部乡村与工业城镇的描绘，虽常带调侃，但也留下了当时社会风貌的真实剪影。

总而言之，《两个闲散学徒的懒散游记》是一部别具一格的文学作品。它既是两位文学大师一次愉快合作的结晶，也是一部颠覆传统的旅行书写。它将辛辣的幽默、生动的游记、惊悚的故事与微妙的社会观察熔于一炉，让读者在欢笑与战栗中，跟随这两位史上最著名的“懒汉”，完成一次前所未有、妙趣横生的文学之旅。

《两个闲散学徒的懒散之旅》是查尔斯·狄更斯与威尔基·柯林斯于1857年合作完成的一部游记作品，其创作背景源于两位作家为摆脱伦敦的繁忙与疲惫而进行的一次真正的北方湖区及苏格兰之旅。这部作品最显著的特点在于它彻底颠覆了传统游记的严肃性与目的性。与当时流行的、旨在教育读者或展示作者探险精神的旅行文学截然不同，本书以一种刻意为之的“懒散”作为核心叙事情调与哲学。两位作者化身为故事中的“闲散学徒”，他们拒绝遵循既定的旅游路线、打卡名胜，而是随心所欲地游荡，将旅程中的意外、琐事甚至不适都转化为幽默的素材。这种自我贬低和反崇高的姿态，使得本书充满了独特的喜剧色彩和亲切感。

在文体上，本书呈现出鲜明的杂糅性与实验性。它并非单纯的纪实游记，而是巧妙融合了散文、短篇小说、哥特传奇甚至超自然元素。书中穿插着数个独立成篇的奇异故事，如著名的《鬼屋》故事，这些故事往往由旅途见闻引发，风格阴森诡异，与主体游记的轻松调侃形成强烈反差。这种结构打破了文类的界限，展示了狄更斯与柯林斯作为小说家的叙事才华，也反映了维多利亚时代文学中对故事讲述本身的热爱。读者在跟随他们漫游湖光山色之余，会突然跌入一个精心构建的虚构世界，这种阅读体验新奇而富有张力。

作品的另一个核心特点是其生动的人物塑造与对话艺术。尽管基于真实经历，但两位“学徒”——托马斯（狄更斯）和弗朗西斯（柯林斯）——在书中被赋予了戏剧化的个性。他们之间的互动，包括互相打趣、抱怨、夸张地描述遭遇，构成了叙事的主要动力。通过大量鲜活、机智甚至略显荒谬的对话

## 特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：[WWW.NE7.NET](http://WWW.NE7.NET)

，作者不仅展现了旅途的细节，更刻画了一种深厚的男性友谊与创作伙伴关系。他们的“懒散”并非真正的怠惰，而是一种对工业社会快节奏生活的文学反抗，一种刻意选择的存在方式，旨在从平凡乃至不如意中发掘乐趣与意义。

此外，本书的语言风格极具特色，充满了狄更斯式的夸张比喻、反讽和生动的细节描写。无论是描绘拥挤不堪的旅店、令人不悦的天气，还是评价当地的食物，作者们都运用了一种极度渲染而又充满幽默感的笔法。例如，将不舒适的住宿条件形容为一场灾难，或将一次平凡的登山经历叙述得像史诗般的苦难行军。这种语言不仅娱乐了读者，也构建了一种独特的叙事视角：即通过放大和调侃旅途的不完美，来解构“浪漫旅行”的神话，从而建立一种更真实、更人性化的旅行书写。

综上所述，《两个闲散学徒的懒散之旅》是一部风格独特、内涵丰富的作品。它以其反传统的“懒散”哲学、杂糅的实验文体、生动的人物对话以及幽默夸张的语言，在维多利亚时代的旅行文学中独树一帜。它不仅仅记录了一次地理上的旅程，更是一次文学形式的漫游与精神上的休憩，体现了两位文学巨匠在创作上的默契、玩心以及对生活细致入微的观察力。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！