

# 《飞花艳想》 pdf epub mobi txt 电子书

《飞花艳想》是清代作家樵云山人创作的一部才子佳人小说，成书于清初。该书又名《鸳鸯影》、《梦花想》，共十八回，主要围绕主人公柳友梅的科举仕途与爱情婚姻展开叙述，融合了传统才子佳人小说的典型元素，如男女主角的才华美貌、曲折的姻缘际遇以及最终的大团圆结局，同时也交织了官场斗争与社会风情，展现了明清之际文人阶层的生活理想与价值追求。

故事以明朝为背景，开篇描绘了浙江绍兴府秀才柳友梅的才学与志向。他容貌俊秀，文采斐然，在西湖游玩时偶遇两位貌美且富有诗才的女子——梅如玉与雪瑞云。三人通过吟诗唱和相识，彼此倾慕，私定终身。然而，姻缘之路并不平坦，柳友梅因家境贫寒，求婚过程遭到阻挠。与此同时，朝中权贵刘有美觊觎二女美貌，设计陷害柳友梅，意图夺娶佳人，由此引出了一系列错综复杂的矛盾冲突。

小说情节在爱情主线外，还深入描写了柳友梅的科举与官场经历。他凭借卓越才华高中进士，步入仕途，但因正直不阿而遭奸臣排挤，被派往边地任职。在宦海浮沉中，柳友梅屡经磨难，却始终坚持操守，最终凭借智勇平定边乱，立功还朝，得到皇帝赏识。这一过程不仅体现了传统文人“学而优则仕”的理想，也反映了作者对清廉正义官品的推崇。

在情感描写上，《飞花艳想》着重刻画了柳友梅与梅如玉、雪瑞云之间的深情厚谊。二女虽身处闺阁，但才情不凡，对爱情忠贞不渝，在柳友梅遭遇困境时始终暗中相助。作品通过诗词往来、书信传递等细节，展现了才子佳人之间精神相契的浪漫情感，同时亦穿插了丫鬟、媒人等配角形象，丰富了故事的层次。经历种种误会与考验后，柳友梅功成名就，终得皇帝赐婚，与二女喜结连理，实现“双美共嫁一夫”的大团圆结局，契合了当时社会对富贵团圆的人生向往。

艺术风格上，《飞花艳想》继承了明清才子佳人小说的传统特点，语言典雅清丽，诗词穿插频繁，突出了人物的文采风流。结构上以男女情缘为主线，穿插科举、官场、战事等副线，使故事跌宕起伏。尽管部分情节带有程式化色彩，但作品对人物心理的细腻描摹、对西湖风光等景物的生动描绘，仍具有一定感染力。此外，小说也隐含了对社会现实的隐喻，如对权贵腐败的批判，对真挚情感的颂扬，体现了作者的人文关怀。

总体而言，《飞花艳想》是一部典型的才子佳人小说，它通过柳友梅的爱情与事业双线叙事，展现了明清文人群体对“金榜题名、洞房花烛”的人生理想追求。作品在歌颂才情与浪漫的同时，也折射出当时社会的伦理观念与审美趣味，成为研究清代小说发展及社会文化的重要文本之一。

《飞花艳想》作为清代才子佳人小说的重要代表作之一，其最为鲜明的特点在于对传统才子佳人叙事模式的继承与突破。小说延续了“才子遇佳人，历经波折终成眷属”的经典框架，通过主人公柳友梅与雪瑞云、梅如玉二女的爱情故事展开。然而，作者樵云山人在情节设计上并未止步于简单的曲折离合，而是将主人公的命运与科举功名、社会人际紧密交织。书中，柳友梅凭借绝世才华高中探花，这不仅为爱情提供了世俗认可的基础，更将个人情感追求置于广阔的社会价值体系之中，使得爱情故事拥有了更为厚重的现实依托，超越了部分同类小说中过于理想化或脱离现实的局限。

在人物形象的塑造上，《飞花艳想》展现了细腻且富有层次的笔法。主人公柳友梅被刻画为才、情、志兼备的理想文人，他不仅诗才敏捷，更重情守信，且在面对权贵压迫时表现出不屈的骨气。两位女主角雪瑞云与梅如玉，虽共享“佳人”之名，却性格各异：一位温婉含蓄，一位更具英气与主见，她们并非完全被动等待命运安排，而是在情节推进中展现出一定的自主性与智慧。这种对女性角色相对立体化的描写，相较于当时许多小说中较为脸谱化的女性形象，显得难能可贵。此外，书中一些反面人物如奸诈的官吏、拨弄是非的小人，也勾勒得颇为生动，构成了推动矛盾、映衬主角品德的重要力量。

小说的艺术特色尤为突出地体现在其浓郁的诗文化氛围与雅致的语言风格上。全书穿插了大量诗词唱和，这些诗词并非孤立的点缀，而是紧密参与叙事、抒发人物情感乃至推动情节发展的重要因素。例

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

如，男女主角常以诗传情、以诗明志，诗词成为他们精神交流与情感共鸣的核心媒介。这种“文备众体”的特点，充分体现了作者深厚的文学修养，也迎合了当时文人读者的审美趣味。语言方面，小说整体文笔清丽流畅，叙事中不乏精妙的景物描写与心理刻画，虽间有骈俪之句，但大多自然贴切，营造出一种诗情画意、风流婉转的审美意境。

从思想内涵来看，《飞花艳想》在歌颂至情与浪漫理想的同时，也蕴含着对科举制度、官场风气以及世态人情的现实观照。小说通过柳友梅的境遇，既肯定了个人才华与道德的力量可以跨越障碍，最终获得功名与爱情的双重圆满，这一“大团圆”结局满足了读者的心理补偿需求；另一方面，书中对科场关节、权贵仗势欺人等社会阴暗面的描写，也折射出作者对现实一定程度的批判与思考。然而，这种批判总体上是温和且局限在传统伦理框架之内的，其核心价值仍在于宣扬才德相配、善恶有报的传统观念，最终导向一个符合主流社会期待的、稳定和谐的秩序。

综上所述，《飞花艳想》是一部典型而又具特色的才子佳人小说。它在恪守 genre 基本范式的基础上，通过相对复杂的情节结构、较为丰满的人物形象、大量融合的诗词元素以及雅俗共赏的语言，提升了作品的艺术感染力与文学价值。它既是清代前期通俗小说创作潮流中的一个成功样本，也为我们理解当时社会的文人理想、审美风尚与伦理观念提供了生动的文本参照。尽管其在思想深度上未能实现根本性突破，但其在叙事艺术上的探索与成就，确保了它在文学史上的一席之地。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！