

# 《卡罗尔（电影《卡罗尔》原著）》 pdf epub mobi txt 电子书

《卡罗尔》是帕特里夏·海史密斯于1952年以笔名“克莱尔·摩根”发表的中篇小说，最初书名为《盐的代价》。这部作品被视为文学史上早期重要的女同性恋主题小说之一，后被改编为2015年荣获多项奖项的著名电影《卡罗尔》。小说以20世纪50年代的美国纽约为背景，讲述了一段发生在年轻女子特芮丝与身处婚姻困境的优雅贵妇卡罗尔之间的禁忌恋情。

故事始于圣诞节前夕，在曼哈顿一家百货公司玩具柜台担任售货员的特芮丝，遇见了前来为女儿选购礼物的卡罗尔。特芮丝是一位心怀摄影师梦想却迷茫于生活方向的年轻女孩，而卡罗尔则表面上是位生活优渥、风度迷人的中产阶级家庭主妇。两人初次相遇便产生了微妙的吸引力，卡罗尔似乎看到了特芮丝身上的纯真与独特，而特芮丝则被卡罗尔的神秘气质深深吸引。随后，卡罗尔“意外”留下的手套成为纽带，促使特芮丝将其寄回，从而开启了两人之间的书信往来和会面。

随着交往深入，孤独的特芮丝逐渐陷入对卡罗尔的迷恋，而卡罗尔也在与丈夫哈吉的离婚诉讼（特别是争夺女儿监护权）的沉重压力下，从特芮丝那里寻求到情感慰藉。卡罗尔决定进行一场横跨美国的公路旅行，并邀请特芮丝同行。在这场旅程中，两人远离了纽约的社会目光，关系日益亲密，最终发展成为情人。旅途中的相处让特芮丝变得更加自信，也让她深刻体会到爱情的滋味；而卡罗尔则在特芮丝的陪伴下，暂时忘却了法律斗争的烦扰，展现出更加真实、放松的自我。

然而，当时的美国社会对同性恋极端排斥，将其视为病态甚至犯罪。卡罗尔的丈夫哈吉为了在离婚诉讼中取得优势，特别是夺得女儿的监护权，雇佣了私家侦探对她们进行跟踪和窃听，并成功获取了两人关系的证据。面对社会压力、法律威胁以及可能失去女儿的残酷现实，卡罗尔在痛苦中选择了暂时离开特芮丝，独自返回纽约应对官司。这一分别对深陷爱河的特芮丝造成了巨大打击，她感到被抛弃，并陷入深深的失落。

故事的结局并非简单的悲剧。卡罗尔在法庭上做出了重大抉择：她同意以放弃女儿监护权为条件，换取离婚和不受干扰的个人自由，这实质上是对她真实性取向和情感需求的艰难承认。这一决定展现了她巨大的勇气和牺牲。与此同时，特芮丝在纽约努力追寻自己的摄影事业，逐渐走向独立。最终，两人在一个公开场合重逢。卡罗尔做出了邀请，而特芮丝则需要决定是否走向她。小说以开放而充满希望的笔触收尾，暗示她们的关系在未来仍有延续的可能，强调了真爱与自我认同的价值。

《卡罗尔》不仅仅是一个爱情故事，它深刻描绘了在压抑的社会环境中个体对真实自我的追寻、爱的勇气以及必须付出的代价。小说细腻刻画了人物复杂的情感与心理变化，其含蓄而优美的文笔，以及对禁忌之恋既浪漫又现实的呈现，使之超越了时代局限，成为一部探讨自由、身份与欲望的经典文学作品。

《卡罗尔》作为电影《卡罗尔》的原著小说，其文学文本具有独特的艺术魅力与深刻的情感内核。这部作品最初以中篇小说《盐的代价》为名出版，作者帕特里夏·海史密斯以细腻沉静的笔触，构建了一个在二十世纪五十年代美国社会背景下，关于禁忌之爱、自我觉醒与隐秘欲望的动人故事。与许多同时代作品相比，其最显著的特点在于，它将一段女性之间的爱情置于叙事中心，并以一种近乎古典的写实风格，细致描摹了人物微妙的情感波动与心理状态，避免了当时常见的猎奇或戏剧化处理，使得情感本身显得无比真挚与庄严。

在叙事视角与结构上，小说采用了双线并行的方式，但主要通过年轻女孩特芮丝的视角展开。读者跟随她从一个迷茫的百货店售货员，逐步踏入一段充满激情与未知的关系，她的观察、感受、犹疑与渴望构成了叙事的主要动力。这种限知视角不仅增强了故事的代入感，更巧妙地营造出一种悬念感和情感的张力。读者如同特芮丝一样，对卡罗尔这位优雅、神秘又充满矛盾魅力的年长女性，始终保持着一种探究与迷恋。而卡罗尔的内心世界则更多地通过信件、对话和特芮丝的揣测来间接呈现，这种留

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

---

白使得人物形象更加丰满且耐人寻味。

小说的语言风格极具特色，海史密斯的 prose 简洁、精准而富有画面感，充满了丰富的细节描写。无论是百货公司橱窗的陈列、旅途中的汽车旅馆、还是人物一个细微的眼神或手势，都被赋予了一种沉静而锐利的观察。这种风格不仅精确地还原了五十年代美国的社会氛围与物质景观，更重要的是，它服务于人物内心情感的表达。外部环境的冷峻、疏离与规训，与人物内心涌动着的炽热情感形成了鲜明对比，从而深刻揭示了在那个保守年代，个体情感尤其是同性情感所面临的巨大社会压力与内心挣扎。

社会批判与时代印记是小说的另一重要维度。故事背景设定在麦卡锡主义阴影尚未完全消散的五十年代，同性恋不仅是社会禁忌，更可能与“道德堕落”等指控相连。小说中卡罗尔因其性取向在离婚和子女抚养权诉讼中陷入绝境，这一情节冷酷地揭示了当时法律与社会观念对性少数群体的压迫。然而，海史密斯并未让故事沉溺于绝望，而是通过两位女性在困境中的选择与抗争，尤其是卡罗尔最终决定不惜代价追求真实自我的勇气，赋予了作品一种坚韧的、充满希望的人文主义内核。这种对个人自由与真爱价值的肯定，超越了特定的时代背景，具有永恒的打动人心的力量。

最后，作为一部被成功影视化的小说，《卡罗尔》的文本本身具有很强的电影感。其场景转换自然流畅，对话精炼而富有潜台词，人物的心理活动常通过外部动作和环境来暗示，这为电影改编提供了极为肥沃的土壤。但相较于电影的视觉呈现，原著小说在内心世界的挖掘上更为深邃和私密，它让读者得以长时间地沉浸于特芮丝敏感而丰富的意识流之中，体验那份爱情带来的晕眩、悸动、痛苦与最终确认的甜蜜。这使得《卡罗尔》不仅是一个关于爱情的故事，更是一部关于成长、认知自我与勇敢面对真实欲望的灵魂记录。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！